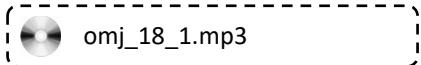


## 18. Латкандашымше урок: Паша тургым



### I. Text



Сылне кенгеж кече. Канде каваште ик пылат огеш кой. Яллаште шудо солымо пагыт түнгалин. Пүнчерьял уремыште шып, ик чонат уке. Эсогыл икшыве ден шонго еңжат пасушто улыт.

Эвайын суртыштат таче чыланат пеш эр кын'елыныт. Нуно чодырашке шудо солаш каят. Эвайын олыкшо ял деч мүндирнө оғыл, сандене нуно тушко йолын каят да вашке миен шұыт. Олык йыр лонга чодыра. Чодыраште куку мура. Ала-кушеч күшыч турий муро йўк шокта. Шудо коклаште йошкар мёр күэш.

Эвай кугыза йырваш ончал'е, саважым солалтыш да түн корным түнгали'е. Тудын почеш молыштат шогальыч. \*Сава-влак йыл-йол, йыл-йол веле койыт. Паша дene жап шижде эрта. Кас марте нуно делянкым солен пытаренит. Эвай кугыза пеш йывыртен. Вет Серге ден Елу толын оғыт керт ыл'е гын, кунам тудо шкетын чыла солен пытара ыл'е.

А коваже ден уныкаже мёнгыштö сурт кокла пашам ыштылыт. Нуно пакчаште шоган, ковышта, кешыр йыраныш вүдым оптат, шүкшүдым сомылат, емыжым погат. Кастене күтү толмеке, ушкал ден шорыкым вүташ пуртат, вольыкым пукшат, шудо солышо-влакын толмашешышт кас кочкышым ямдылат.

\* Сава-влак йыл-йол, йыл-йол веле койыт. Scythes glitter here, there, and everywhere.



## II. Vocabulary

<b>ала-кушеч</b>	from somewhere /see IV.2./	<b>пурташ (-ем)</b>	to bring in, to lead into
<b>вόльык</b>	cattle	<b>пыл</b>	cloud
<b>вӯдым опташ (-ем)</b>	to water	<b>сава</b>	scythe
<b>вӯта</b>	shed, pen (for animals)	<b>солалташ (-ем)</b>	to sharpen
<b>делянке</b>	allotment; plot (of land)	<b>солаш (-ем)</b>	to mow
<b>емыж</b>	berries, fruit	<b>солен</b>	to finish mowing
<b>икшиые</b>	child	<b>пытарап (-ем)</b>	
<b>йолын</b>	on foot	<b>сомылаш (-ем)</b>	to weed
<b>йыл-йол</b>	/denotes quick, intermittent actions/	<b>сурт кокла паша</b>	house-keeping work, farmyard work
<b>йыран</b>	bed, patch	<b>сылне</b>	beautiful
<b>йырваш</b>	everywhere, on all sides, around	<b>толмаш</b>	arrival, coming
<b>кава</b>	sky	<b>толмашешышт</b>	( <i>толмаш</i> + lative <i>-еш</i> + possessive suffix <i>-(ы)шт</i> – 'by the time they arrive')
<b>канде</b>	blue	<b>тургым</b>	harvest time; hard work
<b>кас кочкыш</b>	evening meal	<b>турий</b>	lark
<b>кешыр</b>	carrot	<b>түш(ко)</b>	(to) there
<b>кокла</b>	middle	<b>түн</b>	main, primary, chief
<b>коклаште</b>	in the middle, among, between /see IV.3./	<b>түн корно</b>	first strip
<b>куку</b>	cuckoo	<b>чон</b>	soul, spirit
<b>кӯаш (-ам)</b>	to ripen, to mature	<b>шижаш (-ам)</b>	to feel, to sense
<b>кӯтү</b>	herd	<b>шижде</b>	without being noticed, imperceptibly
<b>кӯшыч</b>	from above /see IV.2./	<b>шогалаш (-ам)</b>	to stand (up); to start (up, in)
<b>миен шуаш (-ам)</b>	to come, to arrive	<b>шокташ (-ем)</b>	to be heard, to sound
<b>молыштат</b>	the others too /see III.4./	<b>шонго</b>	old
<b>мёр</b>	strawberry	<b>шорык</b>	sheep
<b>мураш (-ем)</b>	to sing	<b>шудо солымо</b>	haymaking time
<b>муро</b>	song	<b>пагыт (жап)</b>	
<b>мүндырнö</b>	far, far off, at a distance	<b>шүкшудо</b>	weed(s)
<b>опташ (-ем)</b>	to place, to set; to pour	<b>шып</b>	quiet, calm
<b>пагыт</b>	time	<b>эсөгыл</b>	even
<b>паша тургым</b>	harvest time		

### III. Grammar

#### 1. Counterfactual conditional clauses:

In such constructions, the conditional clause expresses a condition that is false or unlikely. They are often used to express possibilities that existed in the past, but that were not fulfilled. As in factual conditional sentences – see 8.III.5. (page 122) – the word *гын* ‘if’ comes at the end of the conditional clause. The semantic difference between factual and counterfactual conditional sentences is expressed grammatically through the choice of tense. In counterfactual conditional sentences the compound past tense I (present tense + particle *ыл'е*) is used in either the main clause alone or in both the conditional and the main clauses.

<u>Тидым палем ыл'е гын, толам ыл'е.</u>	If I had known that, I would have come.
<u>Тудо йүштö вүдым ок йү гын, ок черлане ыл'е.</u>	If (s)he had not drunk cold water, (s)he would not have gotten sick.
<u>Мо лиймым палем ыл'е гын, тыге ом ыште ыл'е.</u>	If I had known what would happen, I would not have done it like this.

In the meaning of ‘to be’, the forms of *лияш* (-ямы) are preferred in sentences of this type:

<u>Жапем лиеш ыл'е гын, мый тылат полшем ыл'е.</u>	If I had the time, I would help you.
--	--------------------------------------

Note that Mari does not distinguish between time levels (e.g., would go ~ would have gone) in counterfactual conditional sentences. Thus in the following sentence several translations are possible. The ‘correct’ translation depends on the context.

<u>Ана серышым налеш ыл'е гын, пеш йывырта ыл'е.</u>	1. If Ana got a letter, she would be happy. 2. If Ana had gotten a letter, she would be happy. 3. If Ana had gotten a letter, she would have been happy.
--	--

#### 2. Gerund in -мек(е) (gerund of prior action):

Formation: The gerund suffix *-мек(е)* is added to the verbal stem. First conjugation verbs with a verbal stem ending in certain consonant clusters are automatically simplified – see 6.III.1. (page 98). In the second conjugation the word-final *-е/-о/-ö* becomes *-ы* before the ending is added.

	<b>Infinitive</b>	<b>Verbal stem</b>	<b>Gerund</b>
<b>Conjugation I</b>	лудаш (-ам)	луд-	лудмек(е)
	толаш (-ам)	тол-	толмек(е)
	кочкаш (-ам)	кочк- (> коч-)	кочмек(е)
	лекташ (-ам)	лект- (> лек-)	лекмек(е)
<b>Conjugation II</b>	вучаш (-ем)	вучо-	вучымек(е)
	ышташ (-ем)	ыште-	ыштымек(е)
	каяш (-ем)	кае-	кайымек(е)
	пуаш (-эм)	пуо-	пуымек(е)

The shorter form *-мек* is more typical of the spoken language.

Usage: The gerund in **-мек(е)** is used to express an action occurring prior to the action expressed by the main conjugated verb (regardless of which tense this verb is in). In the English equivalents ‘after’ can generally be used.

Изиш <u>каналтымеке</u> , ме үгыч пашам түнгалина.	After resting a little we'll start working again.
Уроқым <u>ыштымеке</u> , Эчан телевизорым ончыш.	After doing his homework Echan watched television.
Мөңгүшкө <u>пörtүлмеке</u> , ме түдүн дене чыла нерген кутырен налынна.	After returning home we talked with him/her about everything.

If the agent of the gerundial action is a personal pronoun, it can be explicitly indicated with possessive suffixes. Note the parallel forms in the third person singular.

	лудаш > лудмек(е)	кочкаш > кочмек(е)
<b>1Sg</b>	лудмекем	кочмекем
<b>2Sg</b>	лудмекет	кочмекет
<b>3Sg</b>	лудмекы же ~ лудмеки ше	кочмекы же ~ кочмеки ше
<b>1Pl</b>	лудмекына	кочмекына
<b>2Pl</b>	лудмекыда	кочмекыда
<b>3Pl</b>	лудмекышт	кочмекышт

	каяш > кайымек(е)	мураш > мурымек(е)
<b>1Sg</b>	кайымекем	мурымекем
<b>2Sg</b>	кайымекет	мурымекет
<b>3Sg</b>	кайымекы же ~ кайымеки ше	мурымекы же ~ мурымеки ше
<b>1Pl</b>	кайымекына	мурымекына
<b>2Pl</b>	кайымекыда	мурымекыда
<b>3Pl</b>	кайымекышт	мурымекышт

It is also possible to use the genitive form of the pronoun along with the suffixed form of the gerund: **мыйын лудмекем**, **тыйын кочмекет**, etc. The agent can also be indicated with the genitive form of the pronoun alone: **мыйын лудмеке**, **тыйын кочмеке**.

Университетым <u>пýтарымекем</u> , мый аспирантурыш тунемаш <u>пýрышым</u> .	After finishing the university, I started a postgraduate course of studies.
Түдүн <u>толмекы же</u> ме вокзалыш кайышна.	After (s)he came, we went to the station.
Түдүн <u>кайымеке</u> , мый малаш <u>возым</u> .	After (s)he left, I went to bed.

If the agent of the gerundial action is a noun, it can be in the nominative or the genitive. The usage of the nominative is more typical in the case of inanimate nouns while the usage of the genitive is more typical in the case of animate nouns. In the latter case the gerund usually has a possessive suffix: **күтүй толмеке** ‘after the herd comes/came’, **Ивук толмеке ~ Ивукын толмекы же** ‘after Iruk comes/came’, **Сапаевмытын толмекышт** ‘after the Sapayevs come/came’.

Авада <u>толмеке</u> , те күш каеда?	After your mother comes, where will you go?
Ирукын <u>кайымекы же</u> , кё толын?	After Iruk left, who came?

Note that the gerund in *-мек(e)* expresses only that the action occurs prior to something else. Whether it should be translated with the present or past tense, depends on the context.

Авада <u>толмеke</u> , те күш каеда?	After your mother comes, where will you go?
Авада <u>толмеke</u> , те күш кайышда?	After your mother came, where did you go?

A parallel form of the gerund in *-мек(e)* is the participial construction with the postposition *деч вара*.

Пенсийыш <u>лекме деч вара</u> түдүн шуко яра жапше лие. Пенсийыш <u>лекмеке</u> , түдүн шуко яра жапше лие.	After retiring, (s)he had a lot of free time.
---	---

### 3. Plural suffix *-ла*:

In addition to the plural suffixes *-влак*, *-шамыч*, and *-мыт* – see 4.III.8. (page 83) – the plural suffix *-ла* can also be used. This suffix is restricted in scope: it is generally, though not exclusively, used with inanimate nouns with local meaning in the local cases (inessive, illative, lative) or before postpositions: *ял* ‘village’ > *яллаште*, *яллаш(ке)*, *яллаш*, *ялла гыч*.

Чодыралаште мөгай емыж күшкеш?	What kind of berries grow in the forests?
Мөгай олалаште шуко пёртүм ыштат?	In which cities are many houses being built?
Мөгай исторический жап дөне тиде верла кылдалтыныт?	With which historical era were these places associated?
Яллам, олалам ужын коштым.	I traveled about and saw villages and cities.

### 4. Possessive suffix third person plural as a plural suffix:

The possessive suffix of the third person plural *-шум* can on occasion be used as a plural marker such as *-влак*.

Түдүн почөш <u>молыштат</u> шогалыч.	And the others started in after him/her.
--------------------------------------	--

## IV. Words and word usage

### 1. *ик ... -ам*:

The construction with *ик* and a noun with the particle *-ам* has the meaning ‘not a single ... , not even one ...’. The verb is negated in such instances.

Ик пылат огеш кой.	Not a single cloud is to be seen.
Ик енгат ыш тол.	Not a single person came.

### 2. Multi-part directional adverbs: *ала-кушто* ‘somewhere’, *күшнö* ‘up, above’, *ўлнö* ‘below’

Motion toward		No motion		Motion away from	
ала-куш(ко), ала-кушан	(to) somewhere	ала-кушто, ала-кушан	somewhere	ала- кушеч(ын)	from somewhere
күш(кө), күшан	upward, above	күшнö, күшан	up, above	күшыч(ын)	from above
ўлык(ö), ўлан	downwards, down	ўлнö, ўлан	below, underneath	ўлыч(ын)	from below

<u>Ала-кушто мұндырнө күнде мұра.</u>	Somewhere in the distance, a cuckoo is singing.
- Мичу, мом қычалат? - Ручкам <u>ала-кушан</u> пыштенам, мұын ом керт.	- What are you looking for, Michu? - I put my pen somewhere and (now) I can't find it.
<u>Самолёт күшкө</u> чонештен <u>кайыш.</u>	The airplane flew up and away.
<u>Күшкөн</u> ончымо ғодым чыла изин коеш.	When looking from above, everything seems small.
<u>Вазым күшан</u> шынде.	Put the vase up there.
<u>Үлкө</u> сумкатым пыште.	Put your bag down.
<u>Үлнө</u> н'имат уке.	There's nothing down there.

### 3. Multi-part directional postpositions derived from *кокла* 'middle'

Motion toward	No motion	Motion away from
коклаш(ке)	into the middle of, among	коклаште in the middle of, between, among

<u>Ең коклаш</u> ит пуро.	Don't meddle in other people's business.
<u>Шүко</u> миллион шүдир <u>коклаште</u> шкендын шүдиретым қычал.	Among many millions of stars, search for your very own one.
<u>Чыла</u> студент <u>кокла</u> гыч эн сайжым регионысо олимпиадыш колтена.	Out of all the students, the very best is sent to the regional competition.

### 4. *тошто, шонго* 'old':

Both of these words mean old. The word *тошто* is used more in the sense of 'not new', whereas *шонго* is used more in the sense of 'not young': *тошто* пәрт 'old house', *шонго* *шорык* 'old sheep'.

### 5. *жап, паят* 'time':

These words are synonymous, *жап* is the more usual of the two.

### 6. *опташ* (-ем) 'to place, to set' ~ *опташ* (-ем) 'to bark':

Note the difference in meaning between these two second conjugation verbs.

Мом тынаре шуко сумкаш <u>оптенат?</u>	Why did you put so much into your bag?
Көн пийже <u>опта?</u>	Whose dog is barking?



Ануш вүдым опта.

7. мотор, сылне 'beautiful':

These words are synonyms: *мотор ўдыр ~ сылне ўдыр* 'beautiful girl', *мотор кече ~ сылне кече* 'beautiful day'.

8. йоча, икшыве 'child':

These words are synonyms.

## V. Exercises

1. Translate. Note that since Mari does not distinguish between tense levels in counterfactual conditional sentences, and as no context is given, the English translation in the key gives only one possibility.

- 1) Мый тидым палем ыл'е гын, тудлан йынгыртэм ыл'е.
- 2) Тудо вүдым ок опто ыл'е гын, чыла саска \*кошка ыл'е.
- 3) Тый таче от тол ыл'е гын, тудым от уж ыл'е.
- 4) Тудо пашажым рушарнян түналеш ыл'е гын, таче марте пытара ыл'е.
- 5) Мичу \*серышым ок возо ыл'е гын, мый ом тол ыл'е.

\* *кошкаш* (-ем) 'to dry (out) (intr.)', *серыш* 'letter'

2. Continue the sentences, using the phrases in parentheses. Negate, if appropriate.

- 1) Тудо эр кын'елеш ыл'е гын, (шуко пашам ыштен керташ).
- 2) Тудо эр ок кын'ел ыл'е гын, (шуко пашам ыштен керташ).
- 3) Мый йолын каем ыл'е гын, (\*вараш кодаш).
- 4) Мый йолын ом кай ыл'е гын, (вараш кодаш).
- 5) Тый мыланем вўдым опташ полшет ыл'е гын, (пашам вашкерак пытараш).
- 6) Тый мыланем вўдым опташ от полшо ыл'е гын, (\*кинош шуаш).
- 7) Почеламутым огыда тунем ыл'е гын, (\*кокытаным налаш).

\* *вараш кодаш (-ам)* ‘to be late’, *кино* ‘movie theater; movie’, *кокытан* ‘a two (failing grade in the Russian educational system)’

3. Жапет лиеш ыл'е гын, мом ыштет ыл'е?

- 1) (кова деке \*миен толаш)
- 2) (чодыраш понгым погаш каяш)
- 3) (ке вытыш каяш)
- 4) (команмелнам күэшташ)
- 5) (ече дene мунчалташ)
- 6) (кол кучаш каяш)
- 7) (ковышта когыльым ышташ)
- 8) (театрыш каяш)

\* *миен толаш (-ам)* ‘to visit, to drop in’

4. Finish the following sentences by translating the words in parentheses into Mari.

- 1) \*Директор лиям ыл'е гын, (I would have a secretary /секретарь/).
- 2) Йўр ок лий ыл'е гын, (I would collect mushrooms in the forest).
- 3) Таче кастене толат ыл'е гын, (I would bake you a layered pancake).
- 4) \*Миллион тентем \*модын налам ыл'е гын, (I would buy a car /машина/).
- 5) Ялыште илем ыл'е гын, (my health would be better).

\* *директор* ‘director’, *миллион* ‘million’, *модын налаш (-ам)* ‘to win’

5. Translate.

- 1) If he had come earlier /ондакрак/, he would have seen her.
- 2) If Anna got a letter /серыш/, she would be happy.
- 3) If the children caught any fish, they would cook fish soup /кол лем/.
- 4) If you had put the fishing rod in its place, you would not have looked (for it) until evening.
- 5) If I didn't know (anything) about this, I wouldn't tell /ойлаш (-ем)/ (it) to you.
- 6) If she hadn't drunk cold water, she wouldn't have gotten sick /черланаш (-ем)/.

6. Form the gerund in -мек(е) from the following verbs.

каяш	погаш	йўкташ	висаш
вучаш	полаш	йўаш	шочаш
кутыраш	манаш	ырыкташ	миен шуаш
шинчаш (-ам)	колышташ	шонаш	толаш

7. Form the gerund in *-мек(е)* from the verbs in parentheses.

- 1) Изиш (каналташ) ме угыч пашам түнгалина.
- 2) \*Текстым (возен налаш) мый тудым марий йылмыш \*кусарем.
- 3) Мёнгышкё (пёртылаш) ме тудын дөне чыла нергенат кутырен налынна.
- 4) Урокым (ышташ) Эчан \*телевизорым ончыш.
- 5) Йыраным (сомылаш) вўдым опто.

\* текст ‘text’, *кусараш* (-ем) ‘to translate’, *телевизор* ‘television, TV set’

8. Finish the following sentences by translating the words in parentheses into Mari.

- 1) Вуй корштыым шижмеке, (she went home) .
- 2) Унам \*ужатымеке, (he watched television).
- 3) Эрден эрак кын'елмеке, (they do calisthenics /зарядке/).
- 4) Волыкым пуртымеке, (they milk the cows).
- 5) Серышым возымеке, (he went to the post office /почто/).
- 6) Икмияр жап эртымеке, (Echan came).

\* *ужаташ* (-ем) ‘to accompany, to see off’

9. Translate the following sentences

- 1) Шудым солен пытарымеке, Сергемит мёнгышкышт кайышт.
- 2) Каналтымеке, мый пашам ыштынэм.
- 3) Кином ончымеке, ме \*рестораныш пурышна.
- 4) Мёрым погымеке, \*вареным шолтышна.
- 5) Уремыш лекмеке, Серген ўдыржым ужна.
- 6) Чайым йүмеке, телевизорым ончышна.
- 7) Авана толмеке, ме театрыш каена.
- 8) Ирукин кайымекыже, Ивук толын.

\* *ресторан* ‘restaurant’, *варен’е* ‘jam’

10. Rewrite the following phrases with a participial construction and *деч вара* by using the gerund in *-меке*. Example: *кинош кайиме деч вара* > *кинош кайимеке*

- 1) университетыш толмо деч вара
- 2) \*декан дөне кутырымо деч вара
- 3) шудо солымо деч вара
- 4) паренгым погымо деч вара
- 5) \*диктантым тергиме деч вара
- 6) пенсийш лекме деч вара
- 7) вўд шолаш пурымо деч вара

\* *декан* ‘faculty dean’, *диктант* ‘dictation’

11. Translate. Use the gerund in *-меке*.

- 1) After starting work, you (one) must finish it.
- 2) After giving the sick child vitamin tea to drink, she must be put to bed /*малаш пышташ*/.
- 3) After the sun comes up /*лекташ*/, the birds start to sing.
- 4) After coming from the shop, call your father at work.
- 5) When the berries have ripened, we will go pick (them).
- 6) After feeding the cattle, you can go outside /*уремыш*/ to play.
- 7) After the herd comes, drive the cows (Sg.) and sheep (Sg.) into the cattle shed.

12. Form the inessive forms of the plural in *-ла* from the following words.

ял	вер	урэм	пёрт
сурт	чодыра	ола	энер

13. Form sentences from the following words.

- 1) чодыралаште, емыж, күшкәш, могай
- 2) энерлаште, мари *\*республикысе*, кол, илаш, могай
- 3) тиде верла, кылдалташ, *\*исторический жап дәне*, могай
- 4) могай, олалаште, пёрт, ышташ, шуко
- 5) *\*кияш*, ўстеллаште, мо

\* *республик* ‘republic’, *исторический* ‘historical’, *кияш* (-ем) ‘to lie’

14. Add the particle *-ам* to the following nouns and insert them into the appropriate sentences: *қайык*, *пыл*, *йолташ*, *ен*, *шүкшүдо*, *\*пеледыш*.

- 1) Тыште ик ... уке.
- 2) Йыраныште ик ... лектын оғыл.
- 3) Йүр толмо ғодым ик ... ок муро.
- 4) Тұдын йыранже пеш сай, ик ... уке.
- 5) Каваште ик ... ок кой.
- 6) Мыйын ик ... уке.

\* *пеледыш* ‘flower’

15. Insert the following words into the appropriate sentences and translate: *кокла гыч*, *күшкө*, *күшинө*, *ала-кушто*, *ала-кушко*, *ала-кушеч күшыч*.

- 1) Элексей оксажым ... пыштен да н'игузеат мұын ок керт.
- 2) Мемнан ... иктат Пёттырым үжын оғыл.
- 3) ... *\*кагаз* *\*самолёт* чонгештен тольо.
- 4) ... ончал, тиде мо – палет?
- 5) Коват күшто? – ... пакчаشتе йыраным сомыла.
- 6) ... турний мурас.

\* *кагаз* ‘paper’, *самолёт* ‘airplane’

16. What do the following compounds mean?

турий муро	ушкал күтү	чодыра кайык
чодыра емыж	кайык муро	сава йўк
түн паша	куэвүд	ял урем
шорык күтү	сурткайык	пёрт паша

17. Replace the words in *italics* with synonyms.

- 1) Пёрт *воктөне мотор* күэ күшкеш.
- 2) Мый *тудым ончен* йывыртөм.
- 3) *Йоча*-влак мёнгышкё пёртылыт.
- 4) Шудо солымо жап *\*толын шую*.
- 5) Могай *сылне пеледыш!*
- 6) Серышым налмеке, мый пеш *куанышым*.

\* *толын шуаш (-ам)* 'to come, to arrive'

18. Answer the following questions about the text *Паша тургым*.

- 1) Ял уремыште молан ик чонат огеш кой?
- 2) Шонго ден икшиве-влак күшто **улыт**?
- 3) Эвайын суртышто молан чыланат эр кын'елыныт?
- 4) Молан нұно чодыраш **йолын** каят?
- 5) Могай **кайык**-влак чодыраште мурат?
- 6) Түн **корным** кө түнгалиш?
- 7) Сапаевмыт кунам **олыкым** солен пытареныйт?
- 8) Молан Эвай күгиза пеш **йывыртөн**?
- 9) Кова ден уныкаже мом ыштат?

19. Add the following words in the necessary form to the following dialogues: *шудо, мёр 2x, ныл, шуко уло, вольык, оғыл, полшаши, солаш, пуртаси*.

- a) – Елу, айда чодыраш каена. ... күйин.  
– Кызыт ... погаш жапем уке. Ме шудым ... каена. Авамлан ... күлеш.
- b) – Эчан, күтү **толын**. ... пурто.  
– Йёра, ковай. А ушкалым кунам пуртаси?  
– Ушкалым **йўктө** да вара вүтаси ... .
- c) – Елу, те кунам мёнгыш каеда?  
– ... солен пытарымеке.  
– А солашда ... ?  
– Пеш шукыжак ... .  
– Мыньяр шагат гыч пытареда?  
– Иктаж ... шагат гыч.

20. What do the following Mari folk proverbs mean?

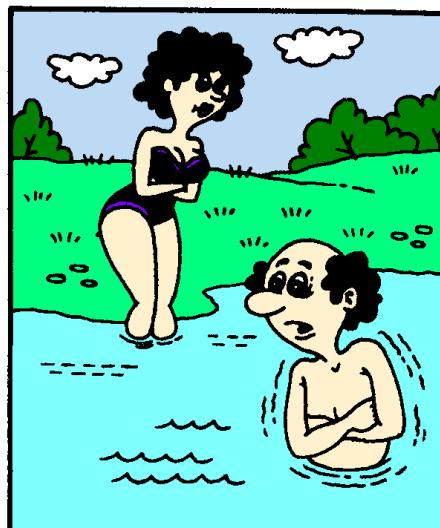
- 1) Ик корно гыч чыла корныш каяш лиеш.
- 2) Пиал корно \*күчык, \*ойго корно \*кужу.
- 3) Поро мут чонымат ырыкта.
- 4) Йылмыже ўй, чонжо \*кү.

\* *күчык* 'short', *ойго* 'grief, sorrow', *кужу* 'long, tall, high', *кү* 'stone'

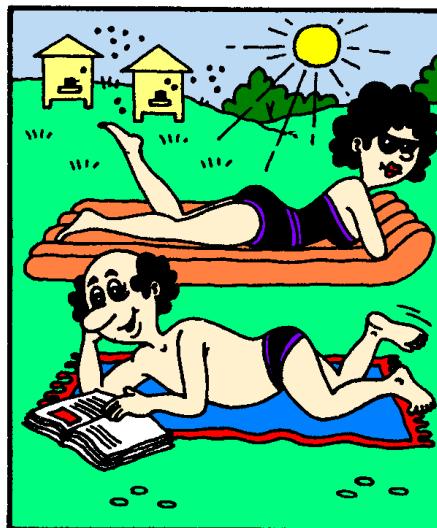
21. Read and translate the captions of the following pictures.



Елу ден Эchan ялыш каят.



Ялыште игече \*вашталтын, йүштылаш ок лий. Вүд йүштö.



Нуно кечыште кият. Нунын деч \*лишне мүкш омарта уло.



Мүкш-влак нунын йыр \*чонгештылыт. Теве \*пүшкылыт.



Кастене нуно \*мален оғыт керт. \*Кровать \*йымалне \*коля-влак \*кудалыштыт.



Вес кечин олыкышто \*кишкым үжыт. Нұно пеш кишке деч лұдыныт.



Вара йўр йўреш тұнал'е. Йўр \*пөлемым \*нөртыш.



Отпускым \*мұчашке әртарыде, мёнгышкышт кайышт.

\* *вашталташ (-ам)* ‘to change (intr.)’, *лишне* ‘close by, close to’, *чонештылаш (-ам)* ‘to fly (about)’, *пүшкылаш (-ам)* ‘to sting’, *малаш (-ем)* ‘to sleep’, *кровать* ‘bed’, *йымалне* ‘under, underneath’, *коля* ‘mouse’, *кудалышташ (-ам)* ‘to run around’, *кишке* ‘snake’, *пöлем* ‘room’, *нöртташ (-ем)* ‘to soak, to moisten’, *мучаш* ‘end’, *эртараш (-ем)* ‘to spend (time) /отпускым мучашке эртараш:’ ‘to stay to the end of the vacation’/’

22. Write down the dictation.

